

MIDORIKAWA Hideki

みどりかわ ひで き

講師 緑川英樹 1970 生

I 学位 文学士（京都大学）  
文学修士（京都大学）  
文学博士（中国南京大学）

II 専門分野 中国古典文学

### III 略歴

1994年3月 京都大学文学部中国語学中国文学専攻卒業（文学士）  
1994年4月 京都大学大学院文学研究科中国語学中国文学専攻修士課程入学  
1996年3月 同 上 修士課程修了（文学修士）  
1996年4月 同 上 博士後期課程進学  
1997年9月 中華人民共和国南京大学中文系古代文学専攻高級進修生（中国政府奨学金給付生）  
1999年3月 同 上 古代文学専攻博士課程入学（中国政府奨学金給付生）  
2002年7月 同 上 博士課程修了（文学博士）  
2003年3月 京都大学大学院文学研究科中国語学中国文学専攻博士後期課程学修認定退学  
2003年4月 関西学院大学文学部非常勤講師就任（～2004年3月）  
2003年11月 第13回蘆北賞奨励賞受賞（論文部門、財団法人橋本循記念会）  
2004年4月 神戸市外国語大学講師就任 現在に至る

### IV 研究活動

中国古典文学、とりわけ中唐から北宋中期の詩歌、文学理論に関する研究。西暦8世紀から11世紀に至るいわゆる「唐宋変革期」において、中国の文学、文化、精神がいかに変容したかを解明すること、個別的には北宋の欧陽脩、梅堯臣、蘇軾、黄庭堅らの活動の実態を考察すること、それが当面の課題である。なお、近年は日中比較文学や中国近現代文学にも関心を抱いている。

#### 1. 著書

特になし

#### 2. 論文

「成熟と老いの詩学認識－杜甫から欧・梅まで－」（『中国文学報』第63冊） 単著 京都大学中国文学会 2001  
「梅堯臣と北宋詩壇研究」（南京大学中文系博士論文） 単著 2002  
「文字之楽－梅堯臣晩年の唱和活動と『楽』の共同体－」（『中国文学報』第65冊） 単著 京都大学中国文学会 2002  
「梅堯臣と黄庭堅－兼論北宋詩壇“怪巧”風格的壇変」（『中国詩学』第8輯） 単著 北京・人民文学出版社 2003

#### 3. その他の研究活動

##### (1) 翻訳

孫昌武「書評：笈文生『唐宋文学論考』（『中国文学報』第65冊） 単訳 京都大学中国文学会 2002  
林中明「白楽天のユーモア」（『白居易研究年報』第5号） 単訳 勉誠出版 2004

##### (2) その他

京都大学文学研究科21世紀COEプログラム「極東地域における文化交流」研究班「坤の会」メンバー

### V 教育活動

「中国語講読◎」（必修科目／専攻語学／中国学科Ⅳ階梯） 施塾存による唐詩入門書『唐詩百話』を講読。  
「中国語講読(3)」（必修科目／専攻語学／中国学科Ⅱ階梯） 巴金・茅盾・郁達夫・老舍らの文学的散文を講読。  
「中国文学特殊講義」（選択科目／専攻科目・語学文学関係科目c／中国学科） 民国期の小説を中心に講読、討論。  
「中国文学史」（選択科目／専攻科目・語学文学関係科目a／中国学科） 先秦から魏晉南北朝まで講義、討論。

### VI 学会活動

日本中国学会 京都大学中国文学会 中唐文学会

### VII その他の活動

特になし