

所属 英米	職名 教授	氏名 David Lee Farrah	大学院における研究指導担当資格の有無 (有)		
I 教育活動					
教育実践上の主な業績		年月日	概要		
1 教育内容・方法の工夫 (授業評価等を含む)		平成 16 年 4 月-現在 平成 18 年 4 月-現在	大学院リカレントコースにおいて、文学を使った英語の授業を確立 学部生のためのクリエイティブライティングのセミナーを確立		
2 作成した教科書、教材、参考書					
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等		平成 21 年	ルイズビルロータリークラブで神戸市紹介		
4 その他教育活動上特記すべき事項		平成 19 年-現在	学部生の為の年一回の詩のリーディングシリーズを確立		
II 研究活動					
著書・論文等の 名称	単著・共 著の別	発行または 発表の年月	発行所、発表雑誌 (及び巻・号数) 等の名称	編者・著者名 (共著の場合のみ記 入)	該当頁数
著書					
Borrowed Landscapes	単著	2012	審美社		
論文					
“Fukusaiji (on a Windy Day)” and “Lost in Translation”	単著	2013	神戸外大論叢 vol. LXIV, no. 1		3-4
“Humming a Little Wandering Air: An Introduction to Adelaide Crapsey”	単著	2011	神戸市外国語大学 外国学研究所 81 『もうひとつのモダニズム—1920~30 年代の女性詩人たち—』		19-26
“Borrowed Landscapes’: Extending the Notion of Home through the Language of	単著	2011	Ancora Imparo <www.ancoraimparo.org>		1

Poetry” (reprint)					
“Extending the Notion of Home through the Language of Poetry”	単著	2011	Asiatic, vol. 4, no. 1		
“Night Cricket”	単著	2011	Herun [Lafcadio Hearn]; Annual Journal: Yakumo-kai [The Hearn Society], no. 47		14
“Poem”	単著	2010	Kyoto Journal, no. 73		90
発表					
“Poetry and Landscape: A Reading from Middle-Ground” (poetry reading)		2014	Petra Christian University, Dept. of English (Surabaya, Indonesia)		
“Return to Kuching” (poetry reading)		2013	University of Malaysia, Kuching (Sarawak, Malaysia)		
“Intimately Entangled: Some Thoughts on the Physics of Poetry” (presentation)		2013	The 2 nd International Conference on Language, Literature, and Linguistics, Global Science and Technology Forum (Singapore)		
“ ‘ Whatever It Is’ : A Short History of American Poetry” (lecture and poetry reading)		2011	Petra Christian University, Dept. of English (Surabaya, Indonesia)		
“An Introduction to Adelaide Crapsy”		2011	Modernist Poetry Group Meeting (Kobe City Unity Building, Kobe)		
Poetry Reading		2010	Modernist Poetry Group Meeting (Shukugawa, Japan)		
Ⅲ 学会等および社会における主な活動					
昭和 55 年 5 月—現在	Phi Beta Kappa				
平成 7 年 5 月—現在	日本ジョン・スタインベック協会				
平成 7 年 5 月—現在	日本アメリカ文学会				