

所属 総合文化コース	職名 教授	氏名 指 昭博	大学院における研究指導担当資格の有無 (有)			
I 教育活動						
教育実践上の主な業績		年月日	概 要			
1 教育内容・方法の工夫 (授業評価等を含む)			抽象的でなく、できるだけ具体的なイメージをつかめるように教材に工夫している。歴史関係科目においては、図版をハンドアウトとして配布するのはもちろん、映像資料 (DVDや写真など) や場合によっては実物の史料をみせて、理解を助けるようにしている。司書課程関係科目では、実物資料に直に触れさせることで、書物の世界を、理屈ではなく、実際に扱うべきモノの世界として理解させるように努めている。			
2 作成した教科書、教材、参考書			とくに司書課程科目においては、西洋と東洋、日本の書物を均等に扱った既存の教科書が少ないこともあり、できるだけ多くの資料を集めたハンドアウトを作成し、授業において具体的なイメージをつかめるようにするだけでなく、履修後も、質・量共にマニュアルとして使用に耐えるものを作成している。			
『新詳 世界史B』 (帝国書院)		2012年3月文部科学省 検定済	高校の世界史B用の教科書執筆 (他9名との共著)			
『中学社会 歴史的分野』 (日本文教出版)		2015年3月文部科学省 検定済 2016年2月発行	中学社会科、歴史的分野の教科書執筆 (共著)			
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等						
4 その他教育活動上特記すべき事項						
II 研究活動						
著書・論文等の 名 称	単著・共 著の別	発行または発表の年月 (西暦でも可)	発行所、発表雑誌 (及び巻・号数) 等の名称	編者・著者名 (共著の場合のみ記入)	該当頁数	
著書						

『大学で学ぶ西洋史[近現代]』	共著	2011年4月	ミネルヴァ書房	小山哲他（編）	
『ヘンリ8世の迷宮ーイギリスのルネサンス君主ー』	共著	2012年6月	昭和堂	指昭博（編）	1～29、196～230
『はじめて学ぶイギリスの歴史と文化』	共著	2012年7月	ミネルヴァ書房	指昭博（編）	1～22、31～42、52～64、81～98、108～115、133～152、161～170、185～195、212～217、225～227
『図説 イギリスの歴史』（増補版）	単著	2015年6月	河出書房新社		1～176
論文					
「近世イギリスの「内なる」国境」	単著	2011年3月	『関学西洋史論集』第34号		3～8
エリック・ギルのカトリック信仰と私家版運動	単著	2011年12月	「エリック・ギルのタイポグラフィ展」（多摩美術大学美術館）図録		
近世イングランドにおける日本像ーピーター・ヘイリンを中心にー	単著	2013年3月	神戸市外国語大学 外国学研究 85号		5～16
「ウィリアム・ハリソンと『イングランド誌』」	単著	2014年	復刻版「ウィリアム・ハリソン『イングランド誌』別冊日本語解説（ユーリカ・プレス）		10頁
翻訳					

S・ギリー/W・シールズ『イギリス宗教史—前ローマ時代から現代まで—』	共訳	2014年10月	法政大学出版局	指昭博・並河葉子(監訳)	
書評					
青柳かおり『イングランド国教会—包括と寛容の時代—』	単著	2010年6月	『西洋史学』第237号		
黒川正剛『魔女とメランコリー』	単著	2012年9月	『西洋史学』第246号		73~75
キース・トマス『生き甲斐の社会史』	単著	2013年6月	『西洋史学』第249号		52~54
学会報告					
ギルのカトリック信仰とプライベート・プレス		2012年1月	多摩美術大学美術館「エリック・ギルのタイポグラフィ」展でのシンポジウム報告		
科研費報告書					
その他(事典項目執筆)					
「ヘンリ8世」「エリザベス1世」「アルマダの戦い」	単著	2014年11月	『イギリス文化事典』丸善出版	イギリス文化事典編集委員会	
その他(雑誌等寄稿)					
「宗教改革に翻弄された、二人の女王」 「史実に見るメアリー、そしてエリザベスの実像」		2015年6月	『メアリー・ステュアート』(パルコ劇場)演劇プログラム掲載コラム		
その他(講演など)					
『大英帝国を築いた国王たち』(全6回)		2011年4月~9月	朝日JTB・交流文化塾(朝日カルチャーセンター)梅田		
「イギリス文化の多様性:受け継がれるものと変わるもの」		2011年9月5日	兵庫県立鳴尾高校		

『大英帝国時代のイギリスを旅する』(全5回)		2011年10月～2012年2月	朝日JTB・交流文化塾(朝日カルチャーセンター)梅田		
「エリザベスの栄光と現実」		2011年10月17日	外大市民講座特別コース「イギリス「栄光の時代」とふたりの女王」第1回		
「エリザベス神話」		2011年10月24日	外大市民講座特別コース「イギリス「栄光の時代」とふたりの女王」第2回		
「イギリス文化と海外の影響」		2012年1月16日	兵庫県立鳴尾高校		
『大英帝国の不思議』(全6回)		2012年4月～8月	朝日JTB・交流文化塾(朝日カルチャーセンター)梅田		
『イギリス女王列伝』(全5回)		2012年4月～8月	NHK文化センター(梅田)		
『イギリスの貴族～その実像と虚像～』(全6回)		2012年9月～2013年3月	朝日JTB・交流文化塾(朝日カルチャーセンター)梅田		
『イギリス国王列伝』(全6回)		2012年9月～2013年3月	NHK文化センター(梅田)		
「イギリス食文化における異文化受容 ～食は世界とどう向きあうか～」		2012年4月7日	ユニティ公開講座「異文化の受容2」		
「世界史を動かしたイギリスの食文化」		2012年8月23日	大阪府立岸和田高校		
『大英帝国とヨーロッパ諸国』(全7回)		2012年11月～12月	JALシニアーズ・アカデミー(東京)		
『イギリスの社会階層と文化～マイ・フェア・レディの世界～』(全5回)		2013年4月～9月	NHK文化センター(梅田)		
「ファッションとヨーロッパの歴史」		2013年8月26日	大阪府立岸和田高校		
『イギリス・ケルト地域の歴史と文化』(全6回)		2013年10月～2014年3月	NHK文化センター(梅田)		
『食卓からみるイギリス史』(全6回)		2014年4月～9月	NHK文化センター(梅田)		
『階層からみるイギリス史』(全6回)		2014年10月～2015年3月	NHK文化センター(梅田)		

「食の中の異文化～ヨーロッパ史を中心に～」		2014年8月27日	大阪府立岸和田高校		
「国際的視野を育てる外国研究」		2014年8月30日	神戸研究学園都市公開講座 『神戸の魅力再発見（3）』 ～国際都市神戸 現在から過去を振り返る		
『ヨーロッパの教会の魅力と不思議～イギリスを中心に』（全7回）		2014年11月～12月	JAL シニアーズ・アカデミー（東京）		
『お屋敷の中のイギリス史』（全2回）		2014年11月～12月	NHK 文化センター（横浜）		
『イギリス史に見る王子と王女』（全2回）		2014年11月	NHK 文化センター（町田）		
『大英帝国の歴史』（全3回）		2014年10月～12月	朝日カルチャーセンター（川西）		
「イギリスの歴史と教会の文化」		2015年8月30日	掛川市立ステンドグラス美術館 開館記念講演会		
『イギリス王室物語』（全3回）		2015年10月～11月	NHK 文化センター（横浜） 神戸市外国語大学提携講座		
「探り、集め、展示する～イギリスの海外展開と博物館～」		2015年11月28日	神戸市立博物館（大英博物館展・記念講演会）		
「テューダー朝の女性たち」		2015年12月12日	神戸新聞カルチャー（三宮KCC）		
Ⅲ 学会等および社会における主な活動					
2003年4月～現在	日本西洋史学会編『西洋史学』編集委員（運営評議員）				