

司書のおすすめD 第43回「国境」の南側 中米の今を知る
展示期間 2018年12月～2019年1月

請求記号	タイトル	著者	出版者	出版年
DV-2396	闇の列車、光の旅	キャリー・ジョージ・フクナガ監	日活(発売)	[2011]
DV-2422	メルキアデス・エストラーダの3度の埋葬	トミー・リー・ジョーンズ監督	アスミック(発売)	[2006]
DV-2621-X	Miss Bala	una película de Gerardo Naranjo	Cameo Media	c2012
DV-3345	皆殺しのバラッド	シャウル・シュワルツ監督・撮影	SDP(発売・販売)	c2010
DV-3443	カルテル・ランド	マシュー・ハイネマン監督・撮影	トランスフォーマー	[2016]
DV-3454	ボーダーライン	ドウニ・ヴィルヌーヴ監督	ハピネット(発売・販)	[2016]
DV-3683	ノー・エスケープ:自由への国境	ホナス・キュアロン監督	アスミック・エース	[2015]
N302.55-69	地図で見るラテンアメリカハンドブック	オリヴィエ・ダベヌ, フレデリック	原書房	2017.12
N302.56-19	現代メキシコを知るための60章	国本伊代編著	明石書店	2011.7
N302.57-23	エルサルバドルを知るための55章	細野昭雄, 田中高編著	明石書店	2010.5
N302.57-31	グアテマラを知るための67章	桜井三枝子編著	明石書店	2018.7
N329.9-61	不法越境を試みる人々:米国・メキシコ国境地帯の生と死	ケン・エリングウッド著	パーソナルケア出版部	2006.3
N367.6-107	マラス:暴力に支配される少年たち	工藤律子著	集英社	2016.11
N367.6-112	ギャングを抜けて。:僕は誰も殺さない	工藤律子著	合同出版	2018.6
N368.8-10	メキシコ麻薬戦争:アメリカ大陸を引き裂く「犯罪者」たちの叛乱	ヨアン・グリロ著	現代企画室	2014.3
N368.8-16	ウルフ・ボーイズ:二人のアメリカ人少年とメキシコで最も危険な	ダン・スレーター著	青土社	2018.3
N867.7-53-32	Puntoycoma: Audio revista para mejorar tu español:No 32		Habla con Eñe	2011
N867.7-53-35	Puntoycoma: Audio revista para mejorar tu español:No 35		Habla con Eñe	2012
N867.7-53-46	Puntoycoma: Audio revista para mejorar tu español:No 46		Habla con Eñe	2014
VAMO-1340	Traffic	スティーブン・ソダーバーグ監督	NIPPON HERALD	[2001?]