

神戸市外国語大学コモンズ・トーク開催一覧

| 年度 | 回 | 日時 | タイトル | コーディネーター | 所属職名 |
|------|----|-----------------------------|--|--------------------|---------------|
| 2016 | 1 | 2016年5月25日 | ポピュラー文化は核をどのように描いたか？ | 山本 昭宏 | 総合文化 准教授 |
| | 2 | 2016年6月22日 | 競争とはなにか ― 経済学の立場から― | 友田 康信 | 法経商 准教授 |
| | 3 | 2016年7月20日 | 英国のEU離脱をどう見るか | 光永 雅明 | 英米学科 教授 |
| | 4 | 2016年12月14日 | 日本は中国とどう付き合うべきか？ | 櫻井 次郎 | 中国学科 准教授 |
| | 5 | 2017年1月18日 | “I'll Know My Song Well” ボブ・ディラン 初期における曲作りの革命 | Matthew Theado | 英米学科 教授 |
| 2017 | 6 | 2017年5月31日 | 『訳された近代』について語るときに私の語ること | 長沼 美香子 | 英米学科 教授 |
| | 7 | 2017年8月2日 | ビッグデータと統計学 | 藤井 隆雄 | 法経商 准教授 |
| | 8 | 2017年9月27日 | “古典を読む”ことをめぐって ―“中国古代文学”と“漢文学”の立場から― | 紺野 達也 | 中国学科 准教授 |
| | 9 | 2017年12月20日 | 神戸創生戦略:「若者にも選ばれる」まちづくり | 中嶋 圭介 | 法経商 准教授 |
| | 10 | 2018年2月7日 | 日本語はコーヒーをどう語るか | 岩男 考哲 | 総合文化 准教授 |
| 2018 | 11 | 2018年7月4日 | 言葉を用いること・ものを考えること ― 哲学の視点から― | 朝倉 友海 | 総合文化 准教授 |
| | 12 | 2018年9月26日 | ストーリーCMは何を「物語る」のか？ | 木原 勝也 | 事務局 広報専門官 |
| | 13 | 2018年12月5日 | Translator's Agency, Agents of Translation and Cultural Transfer: Agent-grounded Research in Translation Studies | Elena Baibikova | ロシア学科 准教授 |
| 2019 | 14 | 2019年6月12日 | 何語で書くのか―執筆言語をめぐる制約と戦略 | 穂原 三佳 | イスパニア学科 講師 |
| | 15 | 2019年7月3日 | 移民社会共同性―フランスの視点から― | 太田 悠介 | 総合文化 准教授 |
| | 16 | 2019年7月24日 | 本を出版する～状況と実践～ | 指 昭博 | 学長 |
| | 17 | 2019年10月23日 | 「男」って何？―Evelyn Waugh 小説に見る男性性への内省的眼差し | 大西 寿明 | 英米学科 准教授 |
| | 18 | 2019年12月4日 | 言語を学ばない方法: 言語心理学による洞察 How NOT to learn a language: Insights from psycholinguistics | Franklin Chang | 英米学科 准教授 |
| | 19 | 2020年1月8日 | 『トランスアトランティック・エコロジー』出版報告会 | 吉川 朗子 | 英米学科 教授 |
| 2020 | 20 | 2020年11月4日 | The Native Speaker Problem | Michael HOLLENBACK | 国際関係学科 准教授 |
| | 21 | 2020年12月2日 | Developing Public Speaking Skills through Reflective Feedback Practice | 野村 和宏 | 英米学科 教授 |
| 2021 | 22 | 2021年7月7日 (2021年5月26日延期) | シェイクスピアと疫病 | エグリントン みか | 英米学科 教授 |
| | 23 | 2021年6月30日 | フェティシズムの背後に: 中国の作家が女性の身体を凝視するとき | 津守 陽 | 中国学科 准教授 |
| | 24 | 2021年11月24日 | 「『経験』ってなに？」から効果的な言語学習へ | 矢形 勝秀 | 英米学科 講師 |
| | 25 | 2021年12月15日 | 武力紛争法の合理性と非国際武力紛争の非合理性 | 廣見 正行 | 国際関係学科 准教授 |
| 2022 | 26 | 2022年5月18日 | FALLING OFF THE EDGE OF THE MAP | Henry Atmore | 英米学科 教授 |
| | 27 | 2022年6月15日 | 分岐学の方法と向き合う: 漢語系諸語の系統論における「文理融合」の虚実 | 濱田 武志 | 中国学科 准教授 |
| | 28 | 2022年10月26日 | ハイデガー哲学を「裏」から読む | 阿部 将伸 | 総合文化 准教授 |
| | 29 | 2022年11月9日 | 第二言語読解の認知メカニズム | 濱田 彰 | 英米学科 准教授 |
| 2023 | 30 | 2023年9月20日 | 「軍隊と社会」の研究: アジアの軍隊(と自衛隊)を説明する | 木場 紗綾 | 国際関係学科 准教授 |
| | 31 | 2023年10月11日 | In language learning, you fake it until you make it: Why it feels so hard to go from a low-intermediate level to being confident about our knowledge of a L2 | Montserrat Sanz | イスパニア学科 教授 |
| | 32 | 2023年11月8日 | マイノリティ言語研究における『第3者的立場』の役割―中東欧のマイノリ ティ言語の研究を例に― | 岡野 要 | ロシア学科 准教授 |
| | 33 | 2023年12月6日 | 教育の学習化から考える | 安喰 勇平 | 総合文化 講師 |