

外大祭



開催日時 11月4日(土曜)・5日(日曜)
11時～17時(10時30分開場)

テーマ レトロ

タイトル 祭短し、弾けよ若人

場所 神戸市外国語大学
(ご来場は公共交通機関をご利用ください。)

申込 不要



2022年度の様子

レトロにちなんだ企画やお笑いライブ、また、今年からは飲食物を扱う模擬店の出店も再開します！
お申込み不要、入場制限等も設けない予定です。
皆様のご来場お待ちしております！

詳細はHPで
公開予定です→



語劇祭



開催日程
11月11日(土曜) 12時00分～17時00分(11時30分開場)
11月12日(日曜) 12時00分～16時15分(11時30分開場)
※今後の調整で終演時間等が変更となる場合があります。

場所 新開地アートひろば(旧神戸アートビレッジセンター)

料金 無料(カンパ制)

各劇団の演目(公演順)

11月11日(土曜)

- ①ロシア語劇団
『И в а н о в(イワーノフ)』(作:Антон Чехов(アントン・チェーホフ))
- ②イスパニア語劇団
『La sirena varada(陸に上がった人魚)』(作:Alejandro Casona)

11月12日(日曜)

- ③英米・2部英米合同語劇団
『The Princess & The Woodcutter』(作:A.A.Milne, adapted by Gavin Bantock)
- ④中国語劇団 『非常麻将』(作:李六乙)



2022年度の様子



チケットのお申込み、
公演の詳細はこちら→



本学教員の出版物紹介

| 教員名 | エドガー・フランツ
(総合文化グループ 教授)

| 書名 | 私の自由な東ドイツの
少女時代

| 出版社 | 彩流社

| 出版年 | 2023.6

| 種別 | 共訳

| 教員名 | 竹越 孝
(中国学科 教授)

| 書名 | 『一百条』系諸本
総合対照テキストⅡ

| 出版社 | 好文出版

| 出版年 | 2023.6

| 種別 | 編著

| 教員名 | 山本 昭宏
(総合文化グループ 准教授)

| 書名 | 残されたものたちの
戦後日本表現史

| 出版社 | 青土社

| 出版年 | 2023.2

| 種別 | 単著

