

公開講座

スペイン語文化圏のプリズム

講座概要

本講座ではスペイン語圏の諸相を4つのテーマから掘り下げます。第1回は「現代社会」、急速な近代化により「<超>多様性」を持つ社会となった現代スペインを概説します。第2回は「映画と都市」、アルモドバル映画作品を分析しながら、その舞台である「もう一つのマドリード」を巡ります。第3回は「ことば」、使用領域も広く国際的重要性も高いスペイン語の規範形成と多様化の過程を考察します。第4回は「絵画と文学」、スペイン語圏作家による、絵画作品の織り込まれた文学作品を読解します。様々な輝きを放つスペイン語文化圏というプリズムの内奥をともに探っていきましょう。

01 5月30日(土)

現代スペイン:<超>多様性の国



神戸市外国語大学
モンセラット・サンス 教授

02

6月6日(土)

オール・アバウト・マイ・マドリード
～アルモドバルのマドリード散策～



神戸市外国語大学
ファン・ロメロ・ディアス 准教授

03

6月13日(土)

正しいスペイン語とはなにか
～言語の多様性と規範形成の歴史～



神戸市外国語大学
安達 直樹 准教授

04

6月20日(土)

絵画から文学へ —
プラド美術館とスペイン語圏文学



神戸市外国語大学
成田 瑞穂 教授

時 間

13:00~14:30

定 員

60名(先着順)

料 金

1回:1,580円(税込み)

申込締切

講座実施日の前日まで