

2025 年度（第 2 次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

英語学専攻（文学領域）

問題 I 次の英文を読んで、下の質問に答えなさい。

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

2025 年度（第 2 次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

英語学専攻（文学領域）

[Redacted text block containing multiple lines of blacked-out content]

*Adapted from Simon Brittan, *Poetry, Symbol, and Allegory: Interpreting Metaphorical Language from Plato to the Present* (University of Virginia Press, 2003), pp.99-105.

- 問 1. 下線部 (1) について、「聖書の喩え話」はどのような点で「詩」と言えるとベーコンは考えていたのか、本文に即してわかりやすく説明しなさい。
- 問 2. 下線部 (2) について、人の 3 つの能力のうちベーコンが最も優れているとしているのはどの能力か、そしてそれは何故か、本文に即してわかりやすく説明しなさい。
- 問 3. 下線部 (3) を日本語に訳しなさい。
- 問 4. 下線部 (4) について、ベーコンの言う “unlawful matches” とはどのようなものか、本文に即してわかりやすく説明しなさい。
- 問 5. 下線部 (5) を日本語に訳しなさい。

2025 年度（第 2 次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

英語学専攻（文学領域）

問題Ⅱ 次の英文を読んで、下の質問に答えなさい。

[Redacted text block containing multiple paragraphs of English text for reading comprehension]

2025 年度（第 2 次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

英語学専攻（文学領域）

[Redacted text block]

*Adapted from Terry Eagleton, *Literary Theory: An Introduction* (Blackwell, 1996), pp.19-21.

問 1 下線部 (1) を和訳し、その意味を本文に即して簡潔に説明しなさい。

問 2 下線部 (2) について、本文に即して簡潔に説明しなさい

問 3. 下線部 (3) と (5) に‘cement’という言葉が二回繰り返されているが、本文に即してこの言葉の意味を具体的に説明しなさい。

問 4. 下線部 (4) において、何が「幸運」であったのか。本文に即して説明しなさい。

問 5 下線部 (6) を和訳しなさい。

2025 年度（第 2 次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

英語学専攻（文学領域）

問題Ⅲ 以下の項目について、それぞれ文学史上の重要性について具体的に説明しなさい。解答は答案用紙の指定された欄内に書くこと。日本語・英語どちらでも構いません。

(1) John Donne

(2) *Moby Dick*

(3) iambic pentameter

(4) context

(5) dystopia

2025 年度（第 2 次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

英語学専攻（文学領域）

問題Ⅳ

Write an essay of 300-400 words answering **one** of the following questions. When appropriate, illustrate with examples from your own reading in English literature.

1. Which is more interesting to you: what a literary text tells us about the time when it was written, or about the time when we are reading it?
2. When studying literature, should we focus only on works that are accepted as 'great', or should we also read things that are 'average', or even 'bad'?
3. Can a work of literature be understood if it is read only in translation?