2026年度（第２次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

受験番号	

解答用紙　【文学コース（欧米文化）】

問題Ⅰ：　「シェイクスピア」なるものの礎となったフォリオについて、その文化的背景が理解できているか？

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

2026年度（第2次）神戸市外国語大学大学院 入学試験 受験番号

解答用紙 【文学コース（欧米文化）】

[redacted]

[redacted]

問題 II

シェイクスピアの代表作、特にメタシアターに絡む場面に対する基本的な知識を問う。

戯曲：*King Lear*

幕・場：第5幕 第3場（終幕）

話者：Edgar（フォリオ版）／Duke of Albany（クォート版）**テキストによって最後の4行の話者が異なる**

和訳：

[redacted]

場面説明：[redacted]

2026年度（第2次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

受験番号	

解答用紙　【文学コース（欧米文化）】

2)　**戯曲**：*Hamlet*

幕・場：第1幕 第2場

話者：Hamlet

和訳：

[redacted]

場面説明：[redacted]

3)　**戯曲**：*The Tempest*

幕・場：第4幕 第1場

話者：Prospero

和訳：

[redacted]

場面説明（約3行）：

[redacted]

4)　**戯曲**：*Macbeth*

幕・場：第5幕 第5場

話者：Macbeth

和訳：

[redacted]

2026 年度（第２次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

受験番号	

解答用紙　【文学コース（欧米文化）】

場面説明：[redacted]

5)　**戯曲**：***Henry V***
幕・場：第 1 幕 序幕（Prologue）
話者：Chorus

和訳：

[redacted]

場面説明 [redacted]