2026 年度　大学院入試　文化交流　博士課程

設問主旨

設問 1

イギリスの産業革命についての重要な論文の要旨を的確にとらえられているかを問う問題。

① 産業革命期にジェンダーによる分業がどのように変化したのかを問う。

採点基準

・産業革命期に女性労働者の数は減少していない。とくに、産業革命をけん引した綿産業や陶磁器産業においては女性労働力が主要な労働力となっていた。

・これまで男性中心のデータから解釈されていた産業革命期の経済状況は当時主要な労働力であった女性や子どもを不可視化しており、再検討が必要である。

② 労働者としての女性の評価がどのように変化したのかを具体的に読み取ることができるのかを問う。

採点基準

・女性は skill を失ったわけではなく、評価基準が変化した。

・労働の評価基準が男性主体のものに変化していったため、女性の労働が評価されにくくなっていった。

・女性が経験などによって獲得した skill も女性に備わった特性として skill とみなされなくなったため、女性たちの skill が不可視化されていった。

③

イギリスをはじめとする近代社会において女性労働力がどのように周縁化されていったのかの理解や、前提となる知識を問う。また、19 世紀以降イギリスおよびイギリス帝国社会に広がる「分離領域」概念と実態がどのように乖離していたのかを答えさせることで、歴史学的な手法から社会の構造を読み解く力があるかを問う。

・分離領域はごく限定的な階層にのみ実現可能な規範であり、実態とはかなり乖離していた。

・イギリス社会においては大半の女性たちが賃金労働に従事していた。

・女性は本来労働すべきではないという理念が浸透していたことや、男性主体の評価基準の浸透などにより、女性の労働の不可視化が進行した。

[redacted]

[redacted]

[redacted]

II

Women's labour in the Indian Khadi movement and women's labour during the British Industrial Revolution, as analysed by Maxine Berg, share important similarities but also differ in their historical context, political meaning, and forms of recognition. A key similarity lies in the centrality yet devaluation of women's labour. In Berg's study, women remained numerically central to industrial production, especially in textiles, but their work was increasingly classified as unskilled due to a gendered redefinition of skill. Similarly, in the Khadi movement, women's spinning and weaving labour was essential to the production of khadi cloth and to the movement's economic viability, yet it was often framed as "natural," domestic, and supplementary rather than as skilled labour. In both cases, women's work was indispensable while being systematically undervalued.

However, the two contexts differ significantly in their political and ideological framing. In Berg's analysis, the devaluation of women's labour emerged from industrial capitalism and male centred institutional definitions of skill, largely without challenging existing power structures. In contrast, the Khadi movement deliberately mobilised women's domestic labour as a form of anti colonial resistance. Spinning was invested with symbolic value as an expression of national self reliance and moral virtue, even as it reinforced gendered divisions of labour.