

英語学専攻（文学領域）

問題I 下の英文は、Wallace Stevens の詩、“The Plain Sense of Things” を批評した文章です。よく読んで問いに答えなさい。

[Redacted text block 1]

[Redacted text block 2]

[Redacted text block 3]

[Redacted text block 4]

[Redacted text block 5]

[Redacted text block 6]

英語学専攻 (文学領域)

[Redacted text block]

(Adapted from “The Plain Sense of Things” in Frank Kermode, *An Appetite for Poetry* [Harvard University Press, 1989], 172-74)

- 問 1 下線部 1 について、the position の指す内容を示しつつ日本語に訳しなさい。
- 問 2 下線部 2 について、summer lushness とは何の喩えか、日本語で分かりやすく説明しなさい。
- 問 3 下線部 3 について、this の指す内容を示しつつ日本語に訳しなさい。
- 問 4 空欄 (4) には、このパラグラフ内で使われている動詞の名詞形が入ります。その語を記しなさい。
- 問 5 下線部 5 で著者が言おうとしていることはどういうことでしょうか。上の文章全体の主張を考えつつ、日本語で説明しなさい。(訳を求めている問題ではありません)。

2026 年度（第 2 次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

英語学専攻（文学領域）

問題 II 下の英文は、児童文学の概説書の「絵本」の章からのものです。よく読んで
問いに答えなさい。

[Redacted text block containing the main body of the exam question, consisting of multiple paragraphs of blacked-out text.]

2026 年度（第 2 次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

英語学専攻（文学領域）

(Adapted from Bettina Kümmerling-Meibauer, “Picturebook” in Claudia Nelson et al [ed.], *The Routledge Companion to Children’s Literature and Culture* [Routledge, 2024], 97-98)

- 問 1 下線部 1 について、their playful character とはどのようなものか、本文に即して具体的に説明しなさい。
- 問 2 下線部 2 について、() 内に与えられた語句を並べかえて前後の意味が通る英文を作りなさい。解答用紙には出来上がった下線部の英文全体を記すこと。
- 問 3 下線部 3 をわかりやすい日本語に訳しなさい。
- 問 4 空欄 (4X)、空欄 (4Y) に入る語句をおのおの本文の中から探し出し記しなさい。
- 問 5 下線部 5 をわかりやすい日本語に訳しなさい。

2026 年度（第 2 次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

英語学専攻（文学領域）

問題Ⅲ 以下の項目から 5 つを選んで、解答用紙に指定された行数の範囲で、それぞれ具体的に説明しなさい。解答用紙の（ ）の中に、選んだ項目の番号を記すこと。解答する項目の順序は問いません。また解答は日本語・英語のどちらで書いても構いません。

1. Allen Ginsberg
2. *Beowulf*
3. H. G. Wells
4. Mary Shelley
5. *Middlemarch*
6. Oscar Wilde
7. *Othello*
8. Postmodernism
9. Satire
10. *The Scarlet Letter*

2026 年度（第 2 次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

英語学専攻（文学領域）

問題IV Write an essay in approximately 350-500 words in response to the question below.
Please illustrate with examples from your own reading.

QUESTION

Here are some of the purposes of reading and studying literature: To deepen our understanding of language; To teach us about ourselves; To teach us about people who are different from ourselves; To connect with a cultural tradition; To reflect the problems of the world, and maybe change it for the better. Of these, which do you think are the more important, and which comparatively unimportant?