

英語学専攻 (文学領域)

解答例・出題意図

問題 I

(55点)

<解答例>

問 1

[Redacted text for Question 1]

12

15

問 2

[Redacted text for Question 2]

8

10

問 3

[Redacted text for Question 3]

12

15

問 4

[Redacted text for Question 4]

5

問 5

[Redacted text for Question 5]

10

<出題意図>

英米文学研究者として、実作品を論じた英文の批評（実践批評）を読み、やがては自分でも書けるようになることは極めて重要である。本問は英米文学研究の入り口に立つ受験者に、主に日本語での再現の形で、英文の実践批評の理解力を問うた。

英語学専攻（文学領域）

解答例・出題意図

問題 II

問 1

[Redacted]

8

問 2

[Redacted]

10

問 3

[Redacted]

8

問 4

[Redacted]

5

問 5

[Redacted]

11

<出題意図>

文学作品がどのような[物理的]形態で産出されるか、すなわち文学作品の materiality も、近年の英米文学の関心対象になっている。この点を論じた文章にどれだけ習熟しているかを問うた。

英語学専攻（文学領域）

解答例・出題意図

問題Ⅲ

<解答例>

- (1) [Redacted]
- (2) [Redacted]
- (3) [Redacted]
- (4) [Redacted]
- (5) [Redacted]
- (6) [Redacted]
- (7) [Redacted]
- (8) [Redacted]
- (9) [Redacted]
- (10) [Redacted]

<出題意図> 研究者生活の出発点に立つ受験者に、英米文学史および文学の技法に関わる基本的知識を問う。

2026年度（第2次）神戸市外国語大学大学院 入学試験

英語学専攻（文学領域）

解答例・出題意図

問題IV

<解答例> 小論文という形式の設問上、省略。

<出題意図> 自らの文学批評者としての立ち位置を自覚的に把握できているかを問う。また英語で批評的文章を書けるかの基礎力を問う。