

所属 英米学科	職名 准教授	氏名 Henry Atmore	大学院における研究指導担当資格の有無 (無)			
I 教育活動						
教育実践上の主な業績		年月日	概 要			
1 教育内容・方法の工夫 (授業評価等を含む)						
2 作成した教科書、教材、参考書 アカデミックライティング ビクトリアンカルチャー入門		2007年10月-現在 2007年10月-現在	通年授業。約100ページの教材作成 (エッセー、リーディング、講義他。全て単著)。 通年授業。約150ページの教材作成 (エッセー、リーディング、講義他。全て単著)。			
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等 イングリッシュルネッサンス入門 ザ アート オブ ザ コミックブック トピックス イン ザ ヒストリー オブ サイエンス		2007年10月-現在 2007年10月-現在 慶應サマースクール 2005年-2007年	通年授業。約150ページの教材作成 (エッセー、リーディング、講義他。全て単著)。 半期授業。約50ページの教材作成 (エッセー、リーディング、講義他。全て単著)。 集中コース。約50ページの教材作成 (エッセー、リーディング、講義他。全て単著)。			
4 その他教育活動上特記すべき事項						
II 研究活動						
著書・論文等の 名 称		単著・共 著の別	発行または 発表の年月	発行所、発表雑誌 (及び巻・号数) 等の名称	編者・著者名 (共著の場合のみ記入)	該当頁数
論文						
'Relativity Critique: Christopher Herbert' s Victorian Relativity: Radical Thought and Scientific Discovery'		単著	2005年	Journal of the Literary Society of Yamaguchi University, LV		163-183
'The Golden Bird and the Historian' s Task: History and Artifice in <u>Ode on a Grecian Urn</u> and <u>Sailing to Byzantium</u> '		単著	2005年	English and English-American Literature (Yamaguchi University), 40		75-98
'Interpreting the Fall of Anne Boleyn'		単著	2008年	Kobe Gaidai Ronso, Vol.59. No. 6 (2008)		1-24
'Paradoxes of the Imagination in <i>Calvin and Hobbes</i> ' , <i>College Hill Review</i> 3 [2009]		単著	2009	<i>College Hill Review</i> 3 [2009]		
'Passages into and out of Middle-Earth' , <i>College Hill Review</i> 6 [2010].		単著	2010	<i>College Hill Review</i> 6 [2010].		

'Nostalgia, Monumentality, and the Great Western Railway'

单著

2010

Kobe Gaidai Ronso, 61.4 [2010]

51-92