

司書のおすすめD 第56回 蔦屋重三郎と浮世絵の時代（国際関係学科）

資料番号	請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
03500090938	NDC:N281=16=171	山東京伝	小池 藤五郎	吉川弘文館	1989.9
03501694999	NDC:N721==41	Hiroshige's Tokaido in prints and poetry	安藤 広重	C.E. Tuttle	1957
03501695001	NDC:N721==42	Down the Emperor's Road with Hiroshige	安藤 広重	C.E. Tuttle	1965
03501695029	NDC:N721==43	Hokusai's views of Mt. Fuji : with poems	葛飾 北斎	C.E. Tuttle	1965
03503834918	NDC:N080=21=1563	蔦屋重三郎：江戸芸術の演出者	松木 寛	講談社	2002.9
03504171598	NDC:N080=2=745	歌麿	Goncourt Edmond de 1822-1896	平凡社	2005.12
03504225760	NDC:N081=14=1886	写楽：江戸人としての実像	中野 三敏	中央公論新社	2007.2
03504417965	NDC:N080=25=1203	四コマ漫画：北斎から「萌え」まで	清水 勲	岩波書店	2009.8
03504485455	NDC:K2058	浮世絵は語る	浅野 秀剛	講談社	2010.7
03504586860	NDC:N080=25=1336	和本のすすめ：江戸を読み解くために	中野 三敏	岩波書店	2011.10
03504631231	NDC:N080=25=1369	北斎：カラー版	大久保 純一	岩波書店	2012.5
03504634850	NDC:N721==52	浮世絵	田辺 昌子	新星出版社	2011.12
03504719536	NDC:N721==66	浮世絵の歴史：カラー版	小林 忠	美術出版社	1998.5
03504734111	NDC:N721==70	写楽の深層	秋田 巖	NHK出版	2014.2
03504744575	NDC:N708=25=15	浮世絵と江戸の美術	大久保 純一	小学館	2014.8
03504806140	NDC:N702.1==62	江戸の「表現」：浮世絵・文学・芸能：平成二四年度研究展示	「近世的表現様式と知の越境:文学・芸能・絵画による総合研究」プロジェクト	国文学研究資料館	2012.10
03504852198	NDC:N721==84	北斎の富嶽三十六景：千変万化に描く	大久保 純一	小学館	2005.9
03504896405	NDC:N080=15=581-1	北斎富嶽三十六景	葛飾 北斎	岩波書店	2019.1
03504926326	NDC:N080=2=897	北斎：十八世紀の日本美術	Goncourt Edmond de 1822-1896	平凡社	2019.11
03504972820	NDC:K2638	遊廓と日本人	田中 優子	講談社	2021.10
03505022823	NDC:N080=30=26-59-1	平賀源内	芳賀 徹	筑摩書房	2023.8
03505034323	NDC:N080=30=10-10-22	江戸の戯作絵本	小池 正胤	筑摩書房	2024.1
03505038510	NDC:N080=30=10-10-23	江戸の戯作絵本	小池 正胤	筑摩書房	2024.2
03505038574	NDC:N080=30=10-10-24	江戸の戯作絵本	小池 正胤	筑摩書房	2024.3
03505068180	NDC:N080=30=10-10-25	江戸の戯作絵本	棚橋 正博	筑摩書房	2025.9