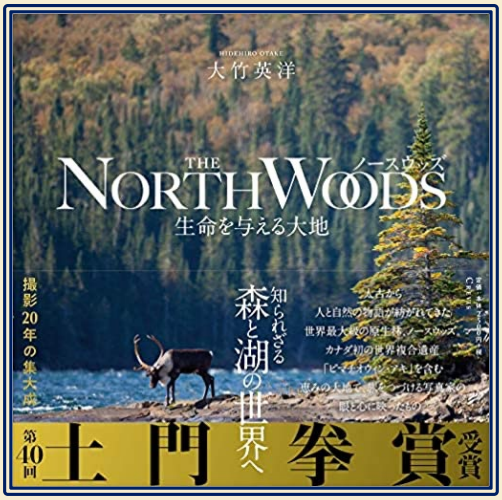
Kobe City University of Foreign Studies
公立大学法人 神戸市外国語大学

『そして、ぼくは旅に出た。はじまりの森　ノースウッズ』(あすなろ書房)



『ノースウッズ　生命を与える大地』(クレヴィス)

神戸市外国語大学公開講座

表現すること
本を出すということ

第 40 回 土門拳賞受賞！

講師：**大竹 英洋**（写真家）

聞き手：**松田 素子**（編集者･本学講師）

日時：**2021 年 11 月 17 日 (水)**

14:30 ～ 16:00

場所：**ANCHOR KOBE** (神戸三宮阪急ビル 15 階)*

（対象：本学学生･教職員、一般参加希望者は申込み必要。下記を御覧ください。）

講師：大竹 英洋（おおたけ ひでひろ）

写真家。北米の湖水地方「ノースウッズ」をフィールドとする。米国の著名な写真家 Jim Brandenburg に弟子入りしようと北アメリカを訪れた体験を綴った『そして、ぼくは旅に出た。』（あすなろ書房、 2017 年、編集：松田素子）は、第 7 回梅棹忠夫　山と探検文学賞を受賞。2018 年、日経ナショナル ジオグラフィック写真賞、ネイチャー部門最優秀賞受賞。写真集『ノースウッズ：生命を与える大地』（クレヴィス、2020 年）は、2021 年、国内でも有数の権威ある写真賞 第 40 回土門拳賞を受賞。NHK ワイルドライフ「カナダ　ノースウッズ　生命あふれる原生林を行く」（2012 年）は今年 5 月に再放送されオンデマンドで視聴可能に。Nippon.com でこれまでの軌跡を多言語連載中。最新刊に『もりはみている』（福音館書店）。

聞き手：松田 素子（まつだ もとこ）

編集者、作家。雑誌「月刊ＭＯＥ」（偕成社）の創刊メンバーとなり、同誌の編集長を務めた後 1989 年に退社。その後はフリーランスとして絵本を中心に活動。担当した作品は 300 冊以上。多くの絵本作家の誕生に編集者としてたちあい、詩人まど・みちおの画集なども手がける。自然やサイエンスの分野においても、企画編集、執筆者として活動。『ながいながい骨の旅』は第二回日本子どもの本研究会作品賞、絵本学会 2018 年「BOOK END」が選ぶ「次世代に残したい絵本」、2019 年度児童福祉文化賞を受賞。ミキハウスの「宮沢賢治の絵本」シリーズの編集を手がけ、朗読会「見ル聞ク賢治」を神戸元町で定期的に開催した。本学授業「出版と編集」講師。

主催：神戸市外国語大学研究所　　詳細問合せ：英米学科　難波江仁美　(hitomi@inst.kobe-cufs.ac.jp)

対象：本学学生および教職員。一般参加：**先着 10 名まで。メールでお申込み**ください。kouen@office.kobe-cufs.ac.jp

オンライン視聴申込み：先着 100 名まで。以下の URL から登録してください。

https://us06web.zoom.us/meeting/register/tZAsfu6vqzkqGtz9GMesc4QnHQfc8SO-FELh

ONLINE 申込み QR コードはこちら⇒

＊＊＊