

神戸新長田

×

ダンスボックス

×

外大



Kobe City University of Foreign Studies
神戸外大魅力発信事業2025

2025

10.21 火

12:45~14:15(3限) / 16:05~17:35(5限)

余越 保子

ベンジャミン・アキオ・キミッチ



【ワークショップ】

ENTER NIHON-BUYOH 12:45~14:15(3限)

danceを所作という視点から捉え、古来から伝わる型と様式から成り立つ日本舞踊のワークショップ。実際に白足袋を履き、和室の畳の上で基本的所作を実践的に学びます。西洋のダンスと日本の舞踊の訓練法や美学の違いに触れながら、芸能文化を身体的に翻訳する作業（日本語→英語）によるさまざまな解釈を参加者全員で試みます。

【ワークショップ】

dojojiproject by Benjamin Akio Kimitch and Yasuko Yokoshi 16:05~17:35(5限)

余越保子氏とベンジャミン・アキオ・キミッチ氏による国際共同プロジェクト dojojiproject についてのレクチャー。本プロジェクトは、歌舞伎舞踊名作「京鹿の子娘道成寺」の所作を教える、学ぶ、という pedagogy そのものを根幹とし、2022年より長期的な視野で継続してきました。このdojojiprojectについて、二人のコンテンポラリーダンスアーティストによるレクチャーと映像を交えながら、現在までの経緯、今後の展開や課題について参加者と共有します。（英語のみ、通訳はございません。）

【プロフィール】

余越保子

舞踏家、振付・演出家、映像作家、日本の古典芸能の身体を基礎とするコンテンポラリーダンサー
ベンジャミン・アキオ・キミッチ

ニューヨーク・ブルックリンを拠点とする日系アメリカ人アーティスト兼プロデューサー

場 所 神戸市西区学園東町9丁目1 神戸市外国語大学 学生会館和室（3限）/学生会館小ホール（5限）

参加費 無料 ※3限以外は、どなたでもご参加いただけます。

企 画 神戸市外国語大学 エグリントンみか（演劇研究・評論・翻訳 神戸市外国語大学英米学科教授）

問合先 神戸市外国語大学 研究所グループ Mail:kouen@office.kobe-cufs.ac.jp